

CHŒUR & DANSES

L'AMIRAUTÉ DE LA BALTIQUE

KIL
LIA
M
CRÉATIONS &
PRODUCTIONS

MARINS, ARMÉE ROUGE

ENSEMBLE
HISTORIQUE
D'ÉTAT &
LE CHŒUR
DES FEMMES
DU PEUPLE
RUSSE

DIRECTION MUSICALE
CAPITAINE DE VAISSEAU BORIS GASTEV



“JANA & MISHA - LES IMMORTELS”

DOSSIER DE PRESSE

LES MARINS DE L'ARMÉE ROUGE

« JANA & MISHA – LES IMMORTELS »

PREMIERE PARTIE :

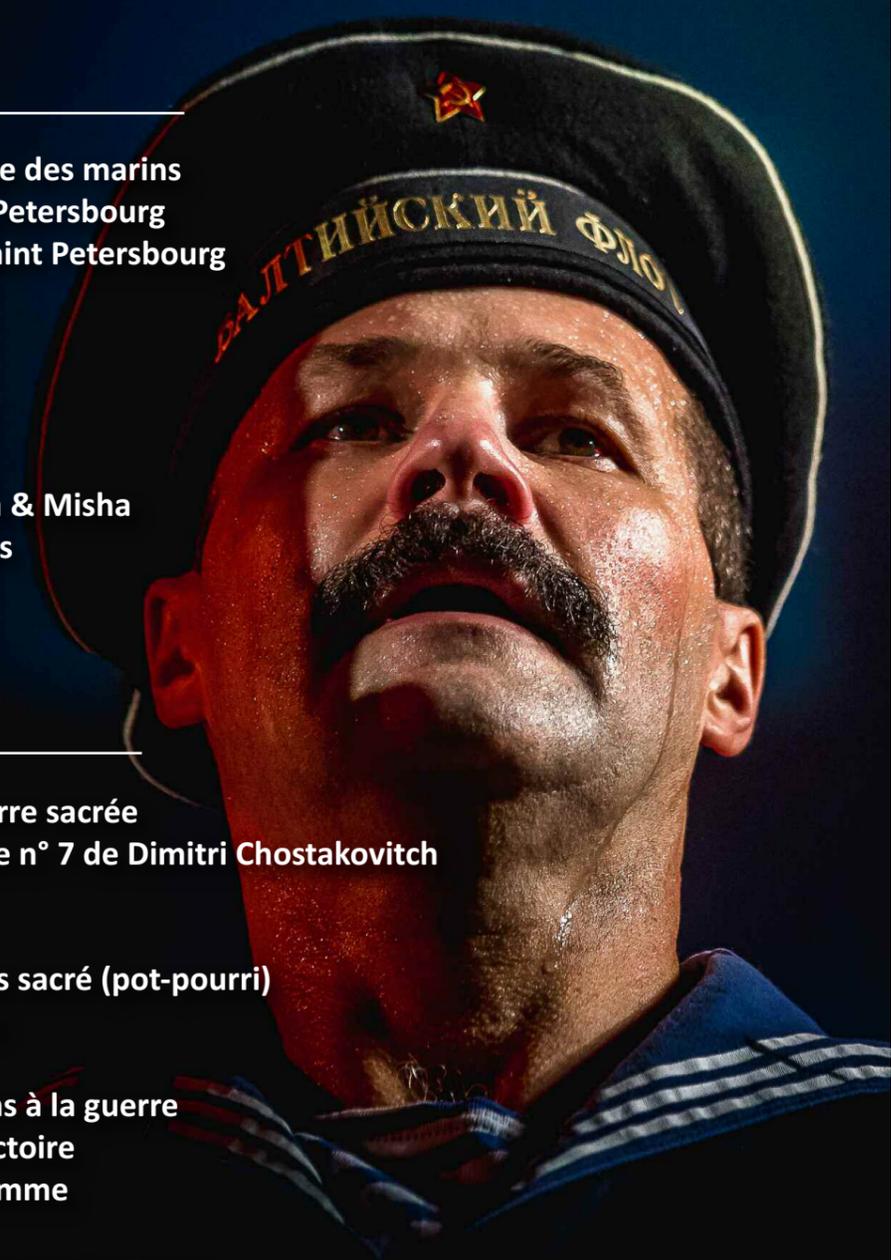
1. Ouverture - La valse des marins
2. Rencontre à Saint Petersburg
3. Dans les rues de Saint Petersburg
4. Brume matinale
5. Variag
6. La Varsoviennne
7. La nuit du 26
8. Le cheval
9. Le mariage de Jana & Misha
10. Je croyais et je crois
11. Un samedi russe

SECONDE PARTIE :

1. Ouverture - La guerre sacrée
2. Extrait - Symphonie n° 7 de Dimitri Chostakovitch
3. L'âme des marins
4. La bataille
5. Chansons du temps sacré (pot-pourri)
6. Le retour du marin
7. Le wagon
8. Lorsque nous étions à la guerre
9. Les marins de la victoire
10. Final - La petite pomme
11. Salut : Hymne de la marine Russe

Bis : Katiusha, Kalinka ...
Ter : The water is wide

PROGRAMME (sous réserves) : 2 x 50 minutes
Sur scène : 70 artistes



LES MARINS DE L'ARMÉE ROUGE

de retour en FRANCE, en BELGIQUE & en SUISSE
pour le spectacle musical

« JANA & MISHA – LES IMMORTELS »



Très rare composition mise en espace et suivant un fil rouge original qui fait traverser l'histoire magnifique et tragique du peuple Russe au XX^{ème} siècle à un jeune couple improbable : une jeune aristocrate, danseuse de corps de ballet classique, et un simple marin de pont.

La partition musicale est une union subtile de pièces classiques, d'effets de chœurs, de musique traditionnelle, de chants de revendication, de révolution, de gratitude, de fraternité, de paix, d'amour... servie par un chœur mixte de très haut niveau aux pupitres d'opéra (le plus titré et primé de tous les ensembles militaires russes), un extraordinaire chœur de chambre féminin, un orchestre précis et multiple, un ballet folk de tradition et un très fin Maestro, **Boris Gastev**.

Le spectacle musical « **JANA & MISHA – LES IMMORTELS** » est mis en espace par le très particulier et réputé chorégraphe d'Étoiles Nikolai Androsov. Il est imaginé, écrit, réalisé et produit par les créatifs de **KILLIA'M Créations & Productions** et **l'Amirauté de la Baltique de la Fédération de Russie**.

Le spectacle revient aux fondamentaux des premières scènes de l'Histoire des **Ensembles Artistiques de l'Armée Rouge**. C'est à dire la présentation d'un répertoire flamboyant, sincère, généreux, en hommage au peuple russe, à sa magnifique culture et son histoire d'héroïsme et de tragédies...

Un répertoire riche, pratiquement universel, patrimoine de la Russie et de l'Humanité : folk, populaire, marin, romantique, classique...

Mais également de poignants chants révolutionnaires et résistants, de courageux chants de revendications et de gloire populaire... Et les grands hymnes respectueux aux Immortels, montés au ciel pour le bien commun.

Les chants, danses et œuvres s'enchaînent à un rythme extraordinaire, l'émotion se marie à l'enthousiasme, les voix fascinent et bouleversent... L'on danse la fête, la joie, l'amour, l'union, l'amitié, la fraternité, la gratitude, le courage, le peuple, l'énergie et la force de vivre et de survivre **ENSEMBLE**... Et la mer !

Ce spectacle musical, présenté sur scène par un des plus anciens et prestigieux Ensembles de la Fédération de Russie, ex URSS :

Les **MARINS DE L'ARMÉE ROUGE – FLOTTE DE LA BALTIQUE** (ce sont les Marins révolutionnaires de Kronstadt, des combats de Tallin, du terrible siège de Leningrad, du concert de la victoire à Berlin...), sous l'égide de l'Amirauté de la Fédération de Russie, sont dirigés par le Capitaine de Vaisseau de second rang **Boris Alexandrovitch Gastev**, avec la participation exceptionnelle, en totale harmonie, du **CHOEUR DES FEMMES DU PEUPLE RUSSE**.



CHŒUR & DANSES DES MARINS DE L'ARMÉE ROUGE

Direction : Capitaine de Vaisseau de 2ème rang **BORIS GASTEV**

Russian Red Army & Navy Choir Orchestra and Dance Ensemble

Coro, Orchestra e Balletto dell'Armata Rossa

Marinechor der Roteflotte

FLOTTE DE LA BALTIQUE

Cet ensemble d'État est un des plus anciens de Russie. Il a été fondé en 1939 à Leningrad, aujourd'hui redevenue Saint Petersburg. Durant les terribles années de la seconde guerre mondiale, la grande guerre patriotique et sacrée, les personnels du **CHŒUR ET DANSES DE LA MARINE DE L'ARMÉE ROUGE** furent héroïques en défense à Tallin et à Leningrad. Durant les 900 jours du terrible blocus de Leningrad, toute la formation était présente aux avant-postes. Plus de 2 500 concerts, en plus des combats, furent donnés par l'Ensemble durant cette période. Un tiers de son effectif a disparu dans la tourmente.

Le Chœur et le Ballet de la Marine de l'Armée Rouge ou de la **FLOTTE ROUGE DE LA BALTIQUE** ont présenté de nombreux concerts en Allemagne occupée à l'automne 1945. Le Maréchal de l'Armée Rouge G. Joukov était présent aux concerts de Berlin et a affirmé : « Il est utile de montrer aux Américains ce que savent faire les Marins de l'Armée Rouge ». Les concerts de l'Ensemble à Berlin, y compris dans la zone US, furent un immense succès.

L'Ensemble a visité plus de 70 Pays, certains avec ses propres navires. Entre autres : Allemagne, France, Italie, Espagne, Royaume-Uni, Belgique, Cuba, USA, Norvège, Finlande, Suède, Suisse, Irlande, Monaco ...

L'Ensemble a été consacré 3 fois **meilleur Ensemble militaire artistique de la Fédération de Russie**, concours d'État de très haut niveau sous l'égide de l'Ensemble Académique d'État Alexandrov (Chœur de l'Armée Rouge historique) et sous le jury des plus importantes personnalités musicales, civiles et militaires, russes. Le Chœur des Marins est maintenant hors catégorie, loin devant les 18 meilleurs grands Ensembles de toute la Fédération de Russie.

L'Ensemble est deux fois **Héros de l'Ordre du Drapeau Rouge**, en particulier pour sa conduite héroïque durant la guerre.

DIRECTION MUSICALE CAPITAINE DE VAISSEAU DE SECOND RANG **BORIS GASTEV**

Le très haut niveau artistique de l'Ensemble est déterminé par le talent, le professionnalisme, le sens musical et l'expérience de son directeur. Ce fût le cas durant toute son histoire. Le capitaine de vaisseau de second rang **BORIS GASTEV** est à sa tête depuis 1993.

Boris Gastev a fait ses études au prestigieux conservatoire d'État Tchaïkovsky de Moscou jusqu'à la maîtrise de direction d'orchestre. Son principal professeur a été le prestigieux Pr. Raievsky, Artiste du Peuple de l'URSS. Boris Gastev a également été directeur du **Chœur de l'Armée Rouge de Berlin** et du **Chœur de l'Armée de Saint Petersburg**. Parallèlement, il a fondé un Chœur Sacré de Moines avec Pascal Martineau et dirige son propre orchestre de chambre : **Les Virtuoses de la Baltique**.

Boris Gastev n'est pas seulement un Maestro, il est aussi directeur artistique. Sa haute musicalité et sa créativité déterminent l'originalité et le haut niveau des programmes actuels de l'Ensemble. La spécificité d'un **Chef de Chœur et Danses de l'Armée Rouge** est très particulière et demande de nombreuses qualités : chef d'orchestre, chef de chœur, arrangeur, compositeur, harmoniste... Boris Gastev possède tous ces talents et fait partie de cette nouvelle génération de grands musiciens russes nourris à de multiples expériences.

C'est ainsi que l'artiste d'Honneur de la Russie, Boris Gastev, compose et offre au **CHŒUR ET DANSES DE LA MARINE DE L'ARMÉE ROUGE**, tout en conservant ses plus pures traditions, une marche vers le futur.

Ses pairs et son pays ne se sont pas trompés. Boris Gastev est régulièrement nommé **meilleur Chef d'Ensemble et Directeur Musical militaire de la Fédération de Russie**. Et a directement reçu ce diplôme, avec félicitations de la Présidence de la Fédération de Russie.





LE CHŒUR LES MARINS DE L'ARMÉE ROUGE

Le Chœur est **exceptionnel** ! Boris Gastev apportant un soin particulier à la sélection des exécutants. Chacun dans son pupitre est une voix magnifique qui sait chanter avec les autres et se marier à la perfection. Cette alchimie mène à l'harmonie, à la pureté du son... Nuances délicates impératives pour le type de répertoire arrangé proposé : aventure, marin, folk, romance, révolutionnaire, historique, sacré, classique, hommage, international...

Les solistes barytons, ténors, basses sont issus du Chœur et en sortent suivant les interprétations. **Des Solistes des grands opéras Russes** participent également au concert-spectacle de tournée.



L'ORCHESTRE LES MARINS DE L'ARMÉE ROUGE

La haute tenue du chœur, des solistes et du groupe de danse dépend aussi de l'orchestre qui doit s'avérer sensible aux nuances, flexible, harmonieux...

L'ORCHESTRE DES MARINS DE L'ARMÉE ROUGE est ainsi. Il est unique dans sa structure, qui combine avec grande sensibilité les instruments populaires aux instruments contemporains, aux percussions, aux vents, aux cuivres...

Tous les musiciens sont de grands professionnels. Chacun d'eux apporte à l'Ensemble ses propres intonations, ses sensibilités ... pour une coloration musicale très particulière qu'on ne trouve pas dans d'autres Ensembles militaires Russes.

LE BALLET LES MARINS DE L'ARMÉE ROUGE



Le Ballet est dirigé par une légende au sein des **Ensembles de Danses de l'Armée Rouge**, **KOSTA**, dit Moustache.

Konstantin, le sourire bien épanoui sous son béret de marin révolutionnaire, dirige de main de maître les danseuses et les danseurs qui donnent à chacun des programmes une touche vive et lumineuse ...

Aptes à tout danser, taps, jazz, folk, acrobatique... les interprètes sont aussi des acteurs de la joie de vivre dans toutes leurs danses du programme traditionnel.

Tout aussi bien, ils offrent une gravité émotionnelle précieuse dans les répertoires sacrés et émotionnels ...

MISE EN ESPACE DU SPECTACLE

NIKOLAI ANDROSOV

Chorégraphe d'Étoiles



Nikolaï Androsov, chorégraphe moscovite imaginatif et ex-soliste star du Maître Igor Moïssiev, reprend à l'ouverture de la Russie en 1991 le Ballet National des Saisons Russes de Moscou. C'est immédiatement le succès qui verra la Compagnie de Danse, consacrée par Maya Plisetskaya, la légende incontestée du Bolshoï Theatre, se produire triomphalement dans plus de 40 pays. Le Japon, les USA, l'Amérique du Sud... et Pascal Martineau en France proposent alors au jeune chorégraphe de nombreuses créations et tournées.

Nikolaï Androsov, l'Étoile du Bolshoï Theatre, Gédéminas Taranda (Ballet Impérial de Russie) et Pascal Martineau monteront le très réputé Boléro de Maurice Ravel, et présenteront la première en France aux Arènes de Nîmes, à la Salle Pleyel et au Palais des Sports de Paris...

Nikolaï chorégraphie dès lors très souvent au Bolshoï, au Mariinsky, à l'Opéra de Rome, à l'Opéra de Vienne, en France, au Festival d'Avignon, aux USA...

Il fût le directeur artistique et chorégraphe d'un gigantesque show à Saint Petersburg avec Luciano Pavarotti, Emma Chaplin, Demis Roussos, Scorpions... devant 42 chefs d'États européens.

Il a dernièrement chorégraphié le Tristan & Yseult de Philippe Barreau et Alan Simon au Zénith de Nantes, Excalibur Rock en Allemagne, le Boléro des Prodiges France 2 TV/Stade de Lille, le Queen Band - The Ballet avec Pascal Martineau à Moscou...

Il monte actuellement avec Pascal Martineau et **Killia'm Creations** le Boléro des Étoiles des Grands Théâtres dont la création se fera à Paris en 2018.



Ce magnifique **CHOEUR DES FEMMES DU PEUPLE RUSSE**, composé uniquement de Solistes en formation Chœur de Chambre féminin est harmonieusement intégré aux Voix d'Hommes du Chœur des Marins. C'est un Ensemble rare « à tout chanter » : le classique, le traditionnel, le folk, l'opérette, l'opéra, le contemporain ...

Cet ensemble choral si particulier, basé à Saint Petersburg, a été imaginé par Pascal Martineau et placé sous sa direction et celle de Boris Gastev.

Il a réalisé des tournées, avec des répertoires multiples, en plusieurs langues, dans différents pays d'Europe, dont bien sûr la Russie, au Canada et aux USA.





★ **LE FIL ROUGE :** ★
L'HISTOIRE DE JANA & MISHA

Misha était un jeune marin Russe. Son imaginaire a peut être navigué sur le Variag, le Potemkine, ou a vécu Kronstadt. Peut être et peu importe ! Ce n'était pas un officier instruit, c'était un petit matelot de pont. **Jana** était une aristocrate de bas rang, passionnée de danse, ballerine à Saint Petersburg. Ce n'était pas une Étoile adulée, juste une petite danseuse de ligne.

Jana & Misha se sont rencontrés à Saint Petersburg. Ils se sont aimés inconditionnellement. Jana & Misha se sont mariés, très jeunes, dans un petit village traditionnel russe. Leur ville a changé de nom. Durant le terrible siège de Leningrad, Jana a dansé dans les ruines, pour les Marins Rouges de la Baltique. Elle les a soignés dans un hôpital de campagne.

Misha s'est battu, le ventre creux, chaque jour, chaque instant... Bien sûr, Misha est tombé au front. Bien sûr, Jana a mis au monde un enfant qui est devenu une de plus grandes Étoiles du Kirov Ballet. Cette histoire, certainement banale, mille et mille fois répétée en notre Humanité de basse conscience, hors du temps réel, se devait peut être d'être contée, et c'est ce que nous faisons. Avec une autre fin.

Alors, pour la première fois, **l'Ensemble officiel des Marins de l'Armée Rouge** – Chœur et Danses –, héros du terrible siège de Leningrad, magnifique et généreux comme les gens de mer, s'offre pour chanter et danser la lumineuse histoire d'espérance des Immortels « **JANA & MISHA** » qui n'est en rien, pour eux, une tragédie.

« **LES IMMORTELS** » est un voyage ponctué de retours par les chemins de l'histoire du siècle passé du peuple russe : son folklore festif, son explosion révolutionnaire, sa créativité prodigue, son immense courage durant la grande guerre contre le fascisme, sa cité impériale fascinante – Saint Petersburg... C'est une voie différente empruntée par le plus beau Chœur maintes fois primé de l'Armée Russe, par **LES VOIX DE FEMMES DU PEUPLE RUSSE**. C'est un Musical qui est un véritable défi. Peut être parce que ce sont des marins, et qu'ils ont dans leur sac embarqué tout un imaginaire universel et l'esprit à chanter et à danser l'Amour, la Paix et la Gratitude.

LE CHOEUR, L'ORCHESTRE ET LES DANSES
LES MARINS DE L'ARMÉE ROUGE
« JANA & MISHA – LES IMMORTELS »

PRODUCTEURS ASSOCIÉS

Jean Michel LEBIGOT : jm.lebigot@killiam.fr

Tel. +33 (0) 683 986 328

Pascal MARTINEAU : pascal.martineau@killiam.fr

Tel. 07-70-27-67-28

DIRECTION DE PRODUCTION

Pierre E. GUERINET : peguerinet@yahoo.fr

Tel. 06-56-87-93-28

Rama DIABAN : ramadiba@killiam.fr

Tel. 06-63-76-32-39

ATTACHÉ DE PRESSE

Laurent DONZE : laurent.donze@hotmail.fr

Tel. 06-63-84-62-26

DIRECTION ARTISTIQUE

Pascal MARTINEAU

DIRECTION TECHNIQUE

Sébastien ABATUT : sebastienabatut@hotmail.fr

Tel. 06-81-47-61-24

RÉGIE PLATEAU

Nicolas LECOMPTE

Tel. 06-15-72-19-59

ACCUEIL TOURNEE / TRADUCTION FRANCO-RUSSE

Paul PERFILOFF

IDÉE ORIGINALE, LIVRET, TEXTES, CRÉATION & PRODUCTION ARTISTIQUE

Pascal MARTINEAU

RÉALISATION SCÉNIQUE

Nikolaï ANDROSOV

DIRECTION MUSICALE

Boris GASTEV

LE CHOEUR, L'ORCHESTRE ET LE BALLE
DES MARINS DE L'ARMÉE ROUGE - MARINE DE LA BALTIQUE

Direction Boris GASTEV

LE CHOEUR DES FEMMES DU PEUPLE RUSSE

Direction Pascal MARTINEAU & Boris GASTEV

KILLIA'M CRÉATIONS ET PRODUCTIONS :

Tour Montparnasse – 55 E – 33, Avenue du Maine 75015 Paris – France

Tel. +33 (0) 142 180751

3 SPECTACLES EXCEPTIONNELS EN JANVIER 2018

ENGHIEN LES BAINS

Casino Barriere - 12 Janvier 2018

PARIS

Folies Bergere - 13 ET 14 janvier 2018

SEANCE du 14 janvier- 14h00 dédiée au Comité Solidarité Vieillesse (CSV) **E&S-UNRPA**

TOURNEE MARS 2018

SOULZMATT - Théâtre Le Paradis Des Sources - 21 mars 2018

METZ - Les Arènes - 22 mars 2018

CHALONS EN CHAMPAGNE - Le Capitole - 23 mars 2018

CRETEIL - CC Créteil Soleil - 24 mars 2018

MACON - Le Spot - 25 mars 2018

GENEVE - Bâtiment des Forces Motrices - 26 mars 2018

SAINT ETIENNE - Centre des Congrès - 27 mars 2018

LYON - Salle 3000 - 28 mars 2018

SAINT LOUBES - La Coupole - 30 mars 2018

POITIERS - Futuroscope - 31 mars 2018

TOURNEE DECEMBRE 2018

Partout en FRANCE - dates a venir

